

INDICE

PREMESSA	pag. 9
Cap. I – L’INIZIO DELLE ATTIVITÀ	pag. 13
1. 1 L’avventura del “Selvaggio”	
1. 2 Dalle vignette per il “Marc’ Aurelio” alla sceneggiatura	
Cap. II – PITTURA E CINEMA: RIFERIMENTI STILISTICI, RIFLESSIONI, RICORDI	pag. 27
2. 1 I rapporti con la pittura e l’interesse per Eric Von Stroheim e Mae West	
2. 2 Il viaggio con Rossellini verso il cinema e l’amore per Toulouse-Lautrec	
Cap. III – LA SATIRA DEL POTERE	pag. 40
3. 1 «O Roma o Orte»	
3. 2 La “sfilata” delle autorità	
Cap. IV – LE DONNE	pag. 53
4. 1 L’universo femminile nella collezione Ingrao	
4. 2 L’interminabile favola sul “continente-donna”	
Cap. V – LA PASSIONE PER IL DISEGNO	pag. 80
5. 1 Il “fanciullo” che non ha smesso di disegnare	
5. 2 I “pastrocchi” di Fellini	

